CONCURSO DE ENSAYOS

RUMBO AL

de Derechos Humanos del Sistema Universitario Jesuita Derechos Humanos y Acceso a la Justicia: la dignidad de las personas frente a las formas del poder en México



La fecha límite de envío por correo electrónico y postal será el 30 de mayo a las 11:59 pm (horario del centro del país).

INFORME

Programa Universitario de Derechos Humanos / Instituto de Derechos Humanos Ignacio Ellacuria, S.J. Lic. Gerardo Martinez Águila / Tel. 01 (222) 372.30.00 ext. 14202 / derechos humanos@iberopuebla.mx

Universidad Iberoamericana Puebla

Blvd. del Niño Poblano 2901 / Unidad Territorial Atlixcáyotl, Puebla, Pue., 72197 www.iberopuebla.mx

















CONCURSO DE ENSAYOS

RUMBO AL

de Derechos Humanos del Sistema Universitario Jesuita Derechos Humanos y Acceso a la Justicia: la dignidad de las personas frente a las formas del poder en México



Exter 2014 ser effectuaçã el XI Foro de Demochos Humanos del SU2 y la entrega del sec to TATA VASCO. Por este motivo los Programas de Derechos Humanos del Sistema Universitano Jesuita (SUJ) invitan a la comunidad universitaria a participar en el concurso de ensavos "Desertos hamanas y acreso a la lasticia: la disordad de los mensoras frente a los formas de podes

El Sistema Universitario Jesulta busca Indidir en la sociedad, a través de la particip pública, sobre todo en lo concerniente al respeto a los derechos humanos, la justicia social y el desarrollo humano sustentable. El compromiso de promover la justicia se vincula a la toma de conciencia de las demandas, unido a la responsabilidad social para realizarias, y es por ello que este concurso es una oportunidad importante para conpor e impulsar una reflexión amplia sobre la justicia en el pais, desde la posición critica de estudiantes de las Universidades. del SUL con los siguientes criterios.

1. Podrán participar todos/as los/as alumnos/as inscritos/as en el Sixtema Universitorio Jesuita

8, Los participantes (en forma individual o colectiva) sillo podrán presentar un ensavo que deberá observar los siguientes criterios:

1. El autorza debe presentar su trabajo en cuantillas ide cinco a diez, incluye gráficos y bibliografia) escritas a doble espacio; la cuartilla consta de 28 a 30 lineos (1820) caracteres). lo cual avudará a calcular el mimero de páginas que tendrá su artículo. La compo sición tiene que ser justificada. Deben utilizarse letras mayúsculas y minúsculas y las cuartillas tendrán que foliarse desde la primera hasta la última.

2. El texto debe ser carrierado a dobbe secario ao cualquier versión de mocasadores de texto (Wicrosoft Word 97-2003 o superiores) para PC y debe enviarse on CD junto con un ejemplar impreso a la dirección indicada en la convocatoria. 3. La versión que entregue el autoría, será considerada como la final y única

4. El texto didorrà presentarse sin formato automático (alineaciones, sangra minhos etrobersi

6. El informo solo se utilitza después de terminar un parrafo y nunca se han de cortar lineas del mismo parrafo con un retorno para hacer "ajustes"; porque entorpece la edición

8. Además de entregar el original <u>completo</u>, el autor/a debe anexar una breve re quartifla) de su curriculo, datos biográficos escesarios que acompañarán a su texto publicado.

7. Sólo son viñidos los siguientes códigos. Itálicas o cursivas y bold o negritas.

Es preferible usar el miltodo APA para citar autores/as y referencias bibliográficas dentro del del cuerno general la banda) si exceden las cinco lineas o renglanes. El autor/a deberá cercio name de victuir en la bibliografia todos los autores/as y diatos respectivos de las obras citadas. Si se emploara este método, las notas al pie de página serán aclaratorias y se incluirán sólo si se sutifican, de modo contrario, se inconsorario al cuerno peneral del Areto

El autoria debe cuidar que no haya omisión de datos en citas textuales, notas a pie de página, referencias y en bibliografía general. Una sola omisión puede entorpecer el avance y hasta la fecha prevista del envio a imprenta

La bibliografia ha de tener todos los datos completos, y el orden de los ele tiquiente (observar las caracteristicas, signos de puntuación y marcas tipográficas):

Anellido, Nombre, (Anol. Titulo comoleto, Lugar de estrator Editorial

López Calva, Martin, (2009), Educ tion humanista, t. 1. México: Universidad Be ricana Puebla/ Ediciones Gernika, S.A.

Las referencias y la bibliografia deben conservar uniformidad en el ordes de los elementos

Titudos, subtitudos e incisos

os Utolos, subotulos, incisos y demás catagorias doben possentarse en el archivo en altas y bajas imayūsculas y minosculas), claramente identificados.

Las tablas se formación en el programa requerido para facilitar el munejo de los datos (Excel, por elempio) y in min cerca positile de su referencia en caso de que soan muy extensas arias al finul del articulo o en un archivo aparte, pero con su referencia dentro del tento. Si se elaboran en Word no deberán bloquearse o convertirse en imágenes

En el caso de las práficas, deben presentane en archivos aparte, impresas en papel en su

tamaño original para saber si deben ser barras, pastel o de otro tipo de diseño, y proporcional los valores neales para rehacerlas en la edición final. Se necesita adecuar el tamaño y las características vissoles de la oxáfica of formato de la revista y a la calidad de salida electrónica que generalmente no es la requenda para una buena calidad de impresión. Tampoco deben ritarse gráficas a color, porque se reproducen en blanco y negru y se pierde la distinción entre tonos (ur emplantan); lo mismo vale para las partiallas en guificas, masas y otras figuras. que deben ser diferenciadas para evitar problemas de interpretación cuando se hace la edición final o se reconstruyen. Se debe evitar el exceso de escalas de grises, porque se emplas-Sant uso de lineas mos delesadas (minemo O.S. mantro). Pora evitor el con de mises se mode astituir por reflenos de lineas, puntos, rombos. En el caso de tablas y gráficas debe titulo y mencionarse al autor de la tabla o grafica.

En el caso del uno de imágenes proporcionadas por el autor, éstas debes entresarse e mato TRF, JPG o EPS, en un tamaño similar al de la Impresión (en un espacio comprendido entre 20 v 27 cm² v an 600 drú de sesoá ción.

III. La fecha limite para el envio por comes electrónico y postal será el 30 de mayo a las 11:59 n.m., horario del currero del país. IVI. El jurado estará conformado por un/a representante de cada sede del SUJ participante.

con sensibilidad y conocimiento en los temas. Cualquier aspecto tricnico, de organización o de cualquier otro tipo que no estuviese contemplado en las bases, será resuelto por los carantes de los Programas V. Entre todas las propuestas que se reciben se elegiran a los tres pri-

lugar recibirá un reconocimiento, la publicación de su ensayo en la Edición Especial de la Revista Rúbricas ibero Puebla y el pago de sus viáticos para su participación en foro. El segu do y tercer lugar recibides un reconocimiento y el pago de sus viliticos para participar en el presentando sus trabajos. W. El ganador/a autoriza que el Sistema Universitario Jesuita utilice el ensayo por élifella

ntada, sin limite de tiempo y para los eventos a realizarse en el marco del foro, incluyen do los derechos de modificación, impresión, publicación, difusión y comunicación, por qualquier procedimiento y modalidad, en cualquier soporte y cuantas veces se considere necesario, para los fines previstos en las presentes bases. VII. Los participantes aximen a la projentación de cualques responsabilidad que se derive del

plagio o cualquier otra transgresión de la logislación vigente en la que pudieran incumir los

reservice house a condiciones.

IX. Los ensayos deberán enviarse con el texto original y en CD al Programa Universitario de Derechos Humanos del Instituto de Derechos Humanos Ignacio Ellacunia S.A de la Universidad (beroamericana Puebla, a la dirección postal:

Boulevard del Niño Poblano 2901, Unidad Territorial Attincavoti, C.P. 72197 Puebla, Pue, o por coneo electrónico a desechos humanos di beropuebla ma tel. 01 (222) 372 3000 est. 14202















